名醫方論

名醫方論卷二

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生參閱

小半夏湯三方合論 六條

嘔家本渴、渴爲欲解、今反不渴、心下有支飲故也。

半夏一升 生薑半斤 以水七升煮取一升半分溫再服

小半夏加茯苓湯

治卒嘔吐、心下痞悶、間有水眩悸者。

半夏一升 生薑半斤 茯苓三兩 煎服如前

外臺茯苓飲

治心胸中有痰飲宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓 人參 白朮各三兩 枳實二兩 橘皮二兩半 生薑四兩

右六味水六升煑取一升八合分三服如人行八九里再進之

趙以德曰嘔爲痰飲動中湧而出之嘔盡本當渴渴則可徵支飲之全去今反不渴是其飲尚留去之未盡也用半

夏之辛溫生薑之辛散散其欲出之飲則所謂之邪自盡矣半夏生薑皆味辛可治膈上痰心下堅嘔逆目眩然悸必心受水凌必加茯苓以去水伐腎邪安心神也後方加人參枳實橘皮此由上中二焦氣弱水飲入胃脾不能輸歸於肺肺不能通調水道以致停積爲痰爲宿水吐之則下氣因而上逆是爲虛氣滿不能食當補益中氣以人參白朮爲君茯苓逐宿水枳實調諸氣爲臣開脾胃宣揚上焦發散凝滯則陳皮生薑爲使也其積飲既去而虛氣塞滿其中不能進食此症最多

瀉白散

治肺氣熱盛、咳嗽而喘、面腫身熱、

桑白皮　地骨皮　甘草　水煎服。

季楚重曰、經云肺苦氣上逆。上逆則上焦鬱熱。氣鬱生涎。火鬱生熱。因而治節不行。壅甚爲喘滿腫嗽。瀉白者、正金之令。驅氣之逆。非劫金而瀉之也。法使金清則氣肅。桑根白皮、稟西方燥金之氣、甘辛能入肺而瀉氣之有餘、地骨皮寒平、調不足之陰、能清陰中之火、滋腎子以清母。甘草稟土和中、且生能瀉火、補土母以食子。瀉補交致。金完自

正於以佐桑皮而行諸氣之憤鬱鮮不瘥矣較之黃芩知母苦寒傷胃者遠也夫火熱傷氣救肺之治有三傷寒邪熱侮肺用白虎湯除煩此治其標內症虛火爍陰用生脉散益陰此治其本若夫正氣不傷鬱火又甚則瀉白散之清肺調中標本兼治又補二方之不及也

地骨皮飲

治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入血室胎前發熱者

四物湯加　地骨皮　牡丹皮各三錢　冰煎服

柯韻伯曰陰虛者陽必湊之故熱仲景曰陰弱則發熱陽氣下陷入陰中必發熱然當分三陰而治之陽邪陷入太陰脾部當補中益氣以升舉之清陽復位而火自熄也若陷入少陰腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而火自平也陷入厥陰肝部當地骨皮飲以涼補之血有所藏

而火自安也四物湯爲肝家滋陰調血之劑加地骨皮清志中之火以安腎補其母也加牡丹皮清神中之火以涼心瀉其子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾胃與四物加知柏之濕潤而苦寒者不同矣故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也木鬱達之順其性也骨皮飲治陽邪之陷於肝藏也客者除之勿縱寇以遺患也二方皆肝家得力之劑

升陽益胃湯

治脾胃虛怠惰嗜卧。四肢不收。時値溼熱。體重節痛、口乾舌燥。飲食無味、大便不調。小便頻數。食不消。兼見肺病灑淅惡寒、慘慘不樂。面色不和。

羌活　獨活　防風　柴胡　人參　白朮

茯苓　甘草　黃芪　白芍　半夏　黃連

澤瀉　陳皮　水煎服

吳鶴皐曰。脾土虛弱不能制溼。故體重節痛、不能運化精微故口乾無味。中氣旣弱。傳化失宜。故大便不調小便頻

數也灑淅惡寒肺弱表虛也面色不樂陽氣不伸也是方半夏白朮能燥溼茯苓澤瀉滲之二活防風柴胡能升舉清陽之氣黃連療溼熱陳皮平胃氣參芪甘草以益胃白芍酸收用以和榮而協羌防柴胡辛散之性蓋古人用辛散必用酸收所以防其峻厲猶兵家之節制也

用藥當知

清脾飲

治痰積成瘧

青皮 厚朴 草果 半夏 柴胡 白朮

甘草 茯苓 黃芩 水煎服

柯韻伯曰、瘧為少陽病、治分六經、邪留於募原有遠近之殊、其發有虛實先後之異、而此湯之治瘧實以痰積名之清脾者、究其因而治其本也、先哲云無痰不成瘧、無積不成瘧、是脾為生痰之源、而積之不磨者、亦因脾之不運也、胃主內、脾主消、而胃為脾之表、凡欲消脾、必先平胃、青皮

厚朴草菓皆氣味兼厚之品取以倒陽明之倉正以利太陰之輸也然宿痰留結更有藉於茯苓半夏之淡滲辛散是恐前之不去則輔之所以攻脾之實者平胃除痰每相須耳積因於寒痰因於熱是寒熱往來爲瘧之標而實爲痰積之本矣必用芩柴以清之更合於少陽之治然此爲土中瀉火不是直攻少陽乃清脾之義也火土平而無以善其後則瘧之因實而成者未免因虛而劇甘术之必須又防微杜漸法耳

溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

竹茹　枳實　半夏　甘草　陳皮　生薑

右六味水煎服

羅東逸曰膽爲中正之官清靜之府喜寧謐惡煩擾喜柔和不喜壅鬱蓋東方木德少陽溫和之氣也若大病後或久病或寒熱甫退胸膈之餘熱未盡必致傷少陽之和氣以故虛煩驚悸者中正之官以熇蒸而不寧也熱嘔吐苦者清靜之府以鬱炙而不謐也痰氣上逆者土家溼熱反

乘而木不得升也如是者首當清熱及解利三焦方中以竹茹清胃脘之陽而臣以甘草生薑調胃以安其正佐以二陳下以枳實除三焦之痰壅以茯苓平滲致中焦之清氣且以驅邪且以養正三焦平而少陽平三焦正而少陽正膽家有不清寧而和者乎和即溫也溫之者實凉之也若膽家眞畏寒而怯屬命門之火衰當與乙癸同源而治矣

導赤散

治心熱小便黃赤莖中痛熱急不通

生地黃　木通　甘草梢

右三味水煎服

季楚重曰經云兩精相搏謂之神是神也者待心中之眞液腎中之眞氣以養者也故心液下交而火自降腎氣上承而水自生前賢以生脉救氣液是治本不治標也導赤散清邪火是治標以固本也錢氏制此方意在制丙丁之火必先合壬癸之治生地黃涼而能補直入下焦培腎水

之不足腎水足則心火自降尤慮肝木妄行能生火以助
深義抉出
邪能制土以盜正佐以甘草稍下行緩木之急即以瀉心
火之實且治莖中痛更用木通導小腸之滯即以通心火
之鬱是一治兩得者也瀉心湯用黃連所以治實邪實邪
責木之有餘瀉子以清母也導赤散用地黃所以治虛邪
妙諦
虛邪責水之不足壯水以制火也此方涼而能補較之用
苦寒伐胃傷其生氣者遠矣

芍藥湯

治滯下赤白便膿血後重諸證

芍藥二兩　當歸　黃連各五錢　檳榔　木香

甘草各二錢　桂二錢半　黃芩五錢

每服半兩水煎服痢不減加大黃

羅東逸曰本方注云溲而便膿血知氣行而血止也行血則便膿自愈調氣則後重自除至今推爲要言然非知本之論也夫滯下本太陰病長夏令行土潤溽暑太陰本虛暑溼不攘土溼則木鬱木鬱則傷土太陰失健運少陽失

疏達及飲食失節不化至秋金收令行火用不宣鬱蒸之久而滯下之症作矣是始爲暑傷氣繼爲氣傷血因而爲白爲赤爲兼赤白下迫窘急腐穢不去以成後重方以芍草爲君用甲已化土法先調脾即於土中升木顧溼熱必傷大腸黃連燥溼清熱厚腸胃黃芩清大腸火爲臣久積必中氣逆滯疏滯以木香下逆以檳榔當歸和氣血爲佐桂補命門實土母反佐溫而行之恐芩連之勝令也斯少陽達太陰運矣若大實痛者加大黃用仲景芍藥湯加大黃法以蕩腐穢無留行矣是方允爲滯下本方也

犀角地黃湯

主治吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角　生地黃　白芍藥　牡丹皮

右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱服

柯韻伯曰、氣爲陽、血爲陰、陰陽密、乃固、陽盛則傷陰矣。陰平陽秘、陰虛者、陽必湊之、矣故氣有餘卽是火。火入血室、血不營經。卽隨逆氣而妄行。上升者出於口鼻。下陷者出於二便。雖有在經在府之分。要皆心肝受熱所致也。心爲營血之主。心火旺則血不寧。故用生犀生地酸鹹甘寒之味、

[illegible]瀉君火肝為藏血之室肝火旺則血不守故用丹皮芍藥辛酸微寒之品以平相火此方雖曰清火而實滋陰之劑蓋血先則安虛陰虛則無氣故陰不足者當補之以味勿得反傷其氣也若用芩連膽草梔栢以瀉其氣則陽之劇者苦從火化陽已衰者氣從苦發燎原而飛越矣此義不可不知

人參清肺湯　準繩　三方合論

治肺胃虛寒欬嗽喘急坐臥不安並治久年勞嗽吐血腥臭

人參　阿膠　骨皮　知母　烏梅　粟殼

炙草　杏仁　桑皮等分　棗子　水煎服

人參定喘湯　準繩

治肺氣上逆喘嗽痰中有聲胸膈緊滿及感寒邪咳嗽聲重

人參　麻黃　阿膠　五味　粟殼　甘草

半夏麯各一錢　桑皮二錢　生薑三片　水煎服

人參瀉肺湯　金匱

治肺經積熱上喘、胸膈脹滿、痰多、大便澁

人參　黃芩　梔子　枳殼　薄荷　甘草
連翹　杏仁　桑皮　大黃　桔梗　水煎服

王又原曰、經云、邪之所湊、其氣必虛、又肺爲嬌藏、其不堪破耗也、明矣。自肺熱傷肺之說行。曰保肺補肺、衆共誹之、曰清肺瀉肺、樂與和之。豈知古人清肺瀉肺等湯。而必皆以人參立名。夫亦可曉然於肺氣之不可耗。而人參之在

所必用也肺體清而法天下濟而司降令一切渾濁不得上干者皆氣之徒能運行而不息也若肺氣少虧則降下失令渾濁之氣遂逆上行此爲欬嗽爲喘急肺葉脹舉胸膈緊痛移熱大腸大便艱澁種種顯有餘之象實種種爲不足之徵故不問內傷外感爲熱爲寒要以人參保定肺氣爲主或骨皮知母阿膠滋之或烏梅五味罌粟殼歛之或半夏麴生薑降之或杏仁桑皮枳殼桔梗利之或梔子黃芩連翹凉之或麻黃薄苛發之大黃下之總恃人參之大力握樞而運已入之邪易出而將來之邪無從入也肺

邪得諸藥以俱出而肺氣不隨諸藥以俱出也然則人參亦何常傷肺乃畏而不敢用耶

溫脾湯　本事方

主治錮冷在腸胃閒泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也

厚朴　乾薑　甘草　桂心　附子各二兩

大黃四錢

右咀㕮取一兩水二鍾煎六分頓服

喻嘉言曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更為有見夫錮冷在腸胃而泄瀉矣即溫藥中寧敢用上黃之猛重困之乎減而五之一乃知叔微

之得於仲景深也仲景云病人舊微溏者梔子湯不可與服又云太陰病脉弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也即是觀之腸胃錮冷之泄瀉而可忽用大黃耶不用則溫藥必不能下而久留之邪非攻不去多用則溫藥恐不能制而洞下之勢或至轉增裁酌用之眞足法矣

秦艽升麻湯

治風寒客胃口眼喎斜惡見風寒四肢拘急脈浮而緊

升麻　葛根　秦艽上　白芷上　防風上　甘草

芍藥　人參　桂枝　葱白

右十味水煎服

李士材曰至哉坤元爲五藏之主木勝風淫則倉廩之官承制脾主四肢故痿痺也口爲上之外候眼爲木之外候故俱病也升麻白芷皆陽明本藥故用爲直入之兵人參桂枝固其衛氣芍藥秦艽和其營血防風卑賊之卒隨令

而行葱根發汗之需無徵不達又藉甘草以和之而邪有不散者乎

二黃湯

治上焦火盛頭面大腫目赤腫痛心胸咽喉口舌耳鼻熱盛及生瘡毒者

黃芩　黃連　甘草各等分

水煎食後服

柯韻伯曰、諸腫痞痛、皆屬心火、必用芩連、以瀉心、然傷寒熱結於內、而心下痞者、是爲客邪、治客當急、故君大黃率芩連用麻沸湯漬絞其汁、而速驅之、不使暫留也、此熱淫於內、而上炎頭目者、是爲正邪、治之當緩、故用甘草與芩

連等分同煎漫飲以漸漬之不使下行也蓋心下本虛而火實之法當并瀉其子土鬱奪之而火速降矣上焦本清而火擾之法當先培其子土得其令而火邪自退矣芩連得大黃不使其子令母實芩連得甘草又不使其母令子虛同一瀉心而其中又有攻補之不同如此

四磨湯　濟生

治七情感傷上氣喘急妨悶不食

人參　檳榔　沉香　天台烏藥

右四味各濃磨水取七分煎三五沸放溫空心服或下養正丹尤妙

王又原曰經云聖人嗇氣如持至寶庸人役物而反傷太和此七情隨所感皆能爲病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂是實者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而

不應矣夫呼出爲陽吸入爲陰肺陽氣旺則清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用人參補其正氣沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂實必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正溫腎氣鎮攝歸根喘急遄已矣

升麻葛根湯

治陽明表熱下利兼治痘疹初發

升麻　葛根　芍藥　甘草各

右四味水煎服

柯韻伯曰此爲陽明初病解表和裏之劑可用以散表熱亦可用以治裏虛一方而兩擅其長也夫身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明之本證仲景未嘗立治表之方見陽明初起汗出多而惡寒者便用桂枝湯反無汗而喘者仍用麻黃湯症同太陽而稱陽明者是陽明之自病而非太

陽轉屬也此方不用麻桂者恐傷肌肉之表汗太過而亡津升麻葛根提胃脘之陽散肌肉之浮熱芍藥甘草瀉肝膽之火以解胃府之實熱有汗則發無汗則止功同桂枝而已遠於黃桂且不須啜稀粥以助陽也胃實為陽明之裏症仲景製承氣三方然陽明初病往往有移熱於脾而下利者內經所謂暴注下迫皆屬於熱也下利正是胃實之兆故太陽陽明合病必自下利仲景製葛根湯以表散之是從陰引陽法此方即放其義去黃桂之辛熱以升麻代麻黃便是陽明表劑而非太陽表劑矣葛根禀性甘涼

可以散表實協升麻以上升則使清陽達上而濁陰降下可知芍藥收斂陰精甘草緩急和裏則下利自止可知治裏仍用表藥者以表實下利而非裏實故也痘疹自裏達表出於少陰而發於太陽初起則內外皆熱故亦宜於涼散耳

防風通聖散

風熱壅盛、表裏三焦皆實者、此方主之、

防風　川芎　當歸　芍藥　大黃

薄荷　麻黃　連翹　芒硝各半兩　石膏

黃芩　桔梗各兩　滑石三兩　甘草二兩　荊芥

白朮　梔子各二錢半　生薑三片　每服三錢

吳鶴皋曰、防風麻黃、解表藥也、風熱之在皮膚者、得之由汗而泄、荊芥薄荷、清上藥也、風熱之在巔頂者、得之由鼻而泄、大黃芒硝、通利藥也、風熱之在腸胃者、得之由後而

泄滑石梔子、水道藥也。風熱之在决瀆者、得之由溺而泄、風淫於膈、肺胃受邪。石膏桔梗、清肺胃也。而連翹黃芩、又所以祛諸經之遊火。風之為患、肝木主之。川芎歸芍、和肝血也。而甘草白朮、所以和胃氣、而健脾。劉守眞氏長於治火、此方之旨、詳且悉哉。亦治失下發斑、三焦火實。全方除硝、黃、名曰雙解散。解表有防風、麻黃、薄荷、荊芥、川芎。解裏有石膏、滑石、黃芩、梔子、連翹。復有當歸、芍藥以和血、桔梗、白朮、甘草以調氣。營衛皆和、表裏俱暢。故曰雙解。本方名曰通聖、極言其用之妙耳。

藿香正氣散

治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂吐泄或作瘧疾

藿香　桔梗　紫蘇　白芷　厚朴　大腹皮
半夏　茯苓　陳皮　甘草

右十味加薑棗水煎熱服

吳鶴皐曰、四時不正之氣由鼻而入。不在表。而在裏。故不用大汗以解表但用芬香利氣之品主之蘇芷陳腹朴梗皆氣勝者也。故足正不正之氣茯半甘草則甘平之品、所

以培養中氣者矣若病在太陽與此湯全無相干傷寒脉沉發熱與元氣本虛之人并夾陰發熱者宜戒又金不換正氣散即平胃散加半夏藿香凡受山嵐瘴氣及出遠方不服水土吐瀉下利者主之蓋平胃散可以平霪土而消瘴半夏之燥以醒脾藿香之芬以開胃名曰正氣謂能正不正之氣耳

防風黃芪湯

治中風不能言脉沉而弱者

防風　黃芪等分　水煎服

柯韻伯曰夫風者百病之長也邪風之至急如風雨善治者治皮毛故用防風以驅逐表邪邪之所湊其氣必虛故用黃芪以鼓舞正氣黃芪得防風其功愈大者一攻一補相須相得之義也唐柳太后中風不言許胤宗造防風黃芪湯數十斛置床下蒸之身在氣中居次日便能語是以外氣通內氣令氣行而愈也經曰五氣入鼻藏於心肺上

使耳目修明、聲音能彰、製此方者、其知此義矣、夫薰蒸之力、尚能去病、況服之乎、今人治風、惟以發散爲定法、（舉世皆然）而禁用參芪、豈知目盲不能視、口噤不能言、皆元氣不足使然耳、誰知補氣可以禦風、正勝而邪卻之理耶、神而明之、存乎其人、信哉、

稀涎千緡湯

治風痰不下喉中聲如牽鋸或中溼腫滿

半夏大者十四枚　猪牙皂角炙一挺　甘草一錢　白礬二錢

右四味研末用生薑自然汁少許沖溫水一盞調末一錢灌之得吐痰涎即醒

柯韻伯曰攻邪有汗吐下三法仲景於吐劑立梔豉瓜蒂二方所以導熱邪之外出逐寒邪而外散也其有不因外感因醇酒厚味漸漬凝結變爲頑痰一旦乘虛上塞咽喉氣不得通忽然昏仆目反直視喉中聲如牽鋸此爲痰厥

先輩所云怪證多屬於痰者此也非用峻劑以攻之頑痰不能遽退故用生薑半夏之辛以散之甘草之甘以潰之白礬之濇以墜之牙皂之勇以開之此斬關奪門之勢惟禀氣素實而暫虛者可用壅塞稍疏續進他藥不可多用以傷元氣如平素虛弱者又當攻補兼施六君湯中加牙皂白礬末以吐之則庶幾矣若誤作中風治之去生便遠

麥門冬湯 金匱

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者主之

麥門冬七升 半夏一升 人參三兩 甘草二兩 粳米三合

大棗十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

喻嘉言曰此方治胃中津液乾枯虛火上炎治本之良法也夫用降火之藥而火反升用寒涼之藥而熱轉熾者徒知與火熱相爭而正氣不致津液不生不惟無益而反害

之矣凡肺病有胃氣則生無胃氣則死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名者謂肺藉其清凉知清凉爲肺之母也有貝母之名者謂肺藉其豁痰豁痰爲肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之證而屢不應名不稱矣孰知仲景妙法於麥冬人參甘草大棗粳米大補中氣以生津液津液隧中又增入半夏辛溫之味以開胃行津而助潤肺豈特用其利咽下氣哉爲其利咽下氣非半夏之功實善用半夏之功矣

九味羌活湯 一名沖和湯 四時發散之通劑 合論一條

羌活 防風 川芎 白芷 細辛 蒼朮

黃芩 甘草 生地

加生薑三片葱白三莖水煎服

活人敗毒散

羌活 獨活 前胡 柴胡 川芎 枳殼

白茯苓 桔梗 人參各一兩 甘草五錢

右為細末每服二錢水一盞入生薑三片煎七分溫服或沸湯點服

治傷寒溫疫風溼風眩拘攣風痰頭疼目眩四肢痛憎寒壯熱項强睛疼老人小兒皆可服煩熱口乾加黃芩

趙羽皇曰東南地土卑溼凡患感冒輙以傷寒二字混稱不知傷者正氣傷於中寒者寒邪客於外未有外感而內不傷者也仲景醫門之聖立法高出千古其言冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒以失於固密而然可見人之傷寒悉由元氣不固而膚腠之不密也昔人常言傷寒爲汗病則汗法其首重矣然汗之發也其出自陽其源自陰故陽氣虛則營衛不和而汗不能

作陰氣弱，則津液枯涸而汗不能滋。佢攻其外，不顧其內，可乎。表汗無如敗毒散、羌活湯，其藥如二活、二胡、芎、蒼、辛、芷，羣隊辛溫，非不發散。若無人參、生地之大力者居乎其中，則形氣素虛者，必至亡陽；血虛挾熱者，必至亡陰，而成痼疾矣。是敗毒散之人參，與沖和湯之生地，人謂其補益之法，我知其託裏之法。蓋補中兼發，邪氣不致於流連；發中帶補，真元不至於耗散。此古人制方之妙也。

胡天錫曰：非其時而有其氣，惟氣血兩虛之人受之。寒客營而風客衛，不可用峻劑，故稍從其輕者，此羌活湯、敗毒

散所由泣也九味湯主寒邪傷營故於發表之中加芎地
引而入血即借以調營用葱薑爲引使通體汗出庶三陽
血分之邪直達而無所滯矣敗毒散主風邪傷衛故於發
表中加參苓枳桔引而達衛以宣通固託生薑爲使使流
連肺部則上焦氣分之邪不能干矣是方亦可用黃芩以
諸藥氣味辛溫恐其僭亢一以潤之一以清之也

神术湯

王治三時外感寒邪內傷生冷而發熱及脾泄腸風

白术三錢　防風二錢　甘草一錢

右三味無汗用蒼术加葱白生薑有汗用白术生薑

柯韻伯曰此王海藏得意之方倣仲景麻桂二方之義而製爲輕劑也然此是太陰之劑可以理脾胃之風濕而不可治太陽之風寒亦不可以治陽明之表症與少陽之半表裏也內經所謂春傷於風邪氣留連而洞泄至夏而飱泄腸澼者宜之若冬傷於寒至春溫病者又非所宜也今

人不知仲景立方之旨只恐麻黃桂枝之傷人也得此平和之劑清爲穩當不知榮衛不和非調和脾胃者所可代胃家之實者非補虛之品所能投肝膽之相火往來少陰之水火相射者不得以燥劑該攝也先明藥之理始得方之用能知方始可用方而不執方若病在太陽先發陽明之汗是引賊破家易老豈獨爲葛根道哉

垂戒後學

三生飲

治卒中昏不知人口眼喎斜半身不遂痰厥氣厥

南星一兩生用　川烏去皮生用五錢　附子去皮生用五錢　木香二錢

右每服五錢薑水煎加人參一兩

柯韻伯曰風爲陽邪風中無寒不甚傷人惟風中挾寒害始劇矣寒輕而在表者宜發汗以逐邪寒重而入裏者非溫中補虛終不可救此取三物之大辛大熱者且不炮不製更佐以木香以其至剛至銳之氣而用之非以治風寔以治寒也然邪之所湊其氣必虛但知勇於攻邪若正氣

傷人參之不察不孟浪

虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕馭其邪此立齋先生真知確見立於不敗之地而收萬全之效者也若在庸手必謂補住邪氣而不敢用此謹熟陰陽毋與衆謀岐伯所以叮嚀致告耳觀其每服五錢必四服而邪始出今之畏事者用烏附分數必製熟而後敢用更以芩連監制之焉能挽回如此危症哉古今人不相及如此

本方去烏附即星香散治痰厥氣厥足矣

仙方活命飲　附薛立齋治瘍遺方

治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者即潰又止痛消毒之聖藥也

川山甲　白芷　防風　皂角刺　乳香　沒藥

當歸尾　赤芍　花粉　貝母　陳皮　甘草

金銀花

右十三味川酒一碗煎數沸服

羅東逸曰此瘍門開手攻毒之第一方也經云營氣不從逆於肉理故癰疽之發未有不從營氣之鬱滯因而血結痰滯蘊崇熱毒爲患治之之法妙在通經之結行血之滯

佐之以豁痰理氣解毒是方川山甲以攻堅皂刺必達毒所白芷防風陳皮通經理氣而疏其滯乳香定痛和血沒藥破血散結赤芍歸尾以驅血熱而行之以破其結佐以貝母花粉金銀花甘草一以豁痰解鬱一以散毒和血其爲潰堅止痛宜矣然是方爲營衛尚强中氣不虧者設若脾胃素弱營衛不調則有托裏消毒散之法必須斟酌而用見之立齋先生所論此千古不易之治也因謹附先生治瘍用方之法於後使後學服膺云

薛立齋曰治瘍之法若腫高焮痛者先用仙方活命飲解

之後用托裏消毒散沒腫微痛者用托裏散如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍散不作膿不腐潰陽氣虛也四君加歸芪肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四君加芍藥木香惡寒憎寒陽氣虛也十全大補加薑桂晡熱内熱陰血虛也四物加參术欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜汗五臟虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加麥冬五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯熱渴淋秘腎虛陰火也加減八

味。凡大凡怯弱之人。不必分其癰潰。惟當先補胃氣。蓄瘡瘍之作。緣陰陽虧損。其膿既泄。氣血愈虛。豈有不宜補者哉。或疑參芪滿中。間有用者。又加發散敗毒。所補不償所損。又或以有疾不服補劑。因而致誤傷哉

附托裏消毒散　人參　黃芪　白术　茯苓　當歸　川芎　芍藥　金銀花　白芷　甘草　連翹　水煎服　參芪术苓草。以益氣。分歸芎芍以滋血。分銀花白芷連翹。以解毒。托裏散即前方加熟地。去芎。甘銀花白芷連翹

麻黃加朮湯

治濕家身煩疼

麻黃三兩 桂枝二兩 甘草二兩炙 杏仁七十箇 白朮四兩炒

右五味以水九升煑麻黃減二升去沫內諸藥煑取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

程扶生曰此湯爲溼家表散法也身疼爲溼身煩爲熱加白朮於麻黃湯中一以助其去溼一以恐其過散此治溼之正法也發散方中加白朮又爲潔古海藏開鬼門

桂枝加附湯

主治傷寒八九日、風濕相搏、身體煩疼、不能轉側、不嘔不渴、脉浮虛而濇者、

桂枝四兩　附子三枚炮　甘草二兩　生薑三兩　大棗十二枚

右五味以六升水煑取二升去滓分溫三服

程扶生曰、濕與風相搏、流入關節、身疼極重、而無頭痛、嘔渴等症、脉浮虛者風也、濇者寒濕也、風在表者、散以桂枝甘草之辛甘、濕在經者、逐以附子之辛熱、薑棗辛甘、行營衛、通津液、以和表、蓋陽虛則濕不行、溫經助陽散濕、多藉附子之大力也

木防已湯　四十七　論一條

木防已三兩　石膏用雞子大十二枚　桂枝二兩　人參四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防去石膏加茯苓芒硝湯

木防已　桂枝各二兩　人參四兩　芒硝三兩　茯苓四兩

右五味以水六升煮取三升去滓後內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

葶藶大棗瀉肺湯

本方治肺癰喘不得臥并治支飲不得息

葶藶（熬令黃色搗如彈子大）　大棗（十二枚）

右二味以水三升煮棗取二升去棗納葶藶煮取一升頓服

防已椒目葶藶大黃丸

治腹滿口舌乾燥此腸間有水氣

防已　椒目　葶藶（熬）　大黃（各一兩）

右為末蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增

口中有津液渴者加芒硝半兩

喻嘉言曰四方皆治支飲上入膈中而上有淺深次第之分

首一方先治其肺中一方顓治其肺後一方尚治肺氣所

傳之府蓄支飲上入於膈逼近心肺與挾腎邪本文云其
人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數十日醫吐
下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與
不愈者去石膏加芒硝茯苓蓋以支飲上入阻其氣則逆
於肺間而爲喘滿阻其血則雜揉心下而爲痞堅腎氣上
應其色黑血凝之色亦黑故黧黑見於面部然且姑緩心
腎之治先治其肺肺之氣行則飲不能逆而俱解矣木防
已味辛溫能散留飲結氣又主肺喘滿石膏辛甘微寒主
心下逆氣清肺定喘人參甘溫治喘消膈飲補心肺不足

桂枝辛熱通血脉開結氣宣導諸藥在氣分服之即愈若
飲在血分深連下焦必愈而復發故去石膏氣分之藥加
芒硝入陰分開痰結消血癖合之茯苓去心下堅且伐腎
邪也葶藶大棗湯大瀉其肺氣亦以氣停故液聚耳防已
椒目葶藶大黃丸治腹滿口舌乾燥腸間有水氣之症乃
肺氣膹鬱於上以致水飲不行於下而燥熱之甚用此丸
急通水道以救金氣之膹鬱不治上而治其下故用丸劑
也

羅東逸曰此三方金匱衍義趙以德註之已詳而
喻嘉言合而註之青出於藍故棄趙而取喻耳

大黃附子湯　論二條

主治脇下偏痛發熱其脉緊弦此寒也以溫藥下之

大黃三兩　附子二枚炮　細辛二兩

右三味以水五升煑取二升分溫三服若强人煑取二升半分三服服後如人行四五里再進

喻嘉言曰仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽虛陰盛之證用附子瀉心湯之法矣其雜證脇下偏痛發熱爲陽其脉弦緊爲陰寒上逆者復立此溫藥下之一法然仲景諱言傳心後世領畧者鮮金匱又别出一條云其脉數而緊

乃弦狀如弓弦按之不移數脉弦者當下其寒脉緊而遲者必心下堅脉大而緊者陽中有陰可下之讀者罔識其指詎知皆以温藥下之之法耶其曰當下其寒曰陽中有陰試一提出其金鍼不躍然乎

張路玉曰三承氣湯為寒下之柔劑白散備急丸為熱下之剛劑附子瀉心湯大黃附子湯為寒熱互結剛柔並濟之和劑近世但知寒下一途絕不知有温下一法蓋暴感之熱結可以寒下久積之寒結亦可寒下乎是以備急等法所由設也然此僅可治寒實之結設其人稟質素虛雖

發明得妙

有實邪固結敢用剛猛峻劑攻擊之乎故仲景又立附子瀉心湯用芩連佐大黃以祛痞上之熱痞即兼附子之温以散之大黃附子湯用細辛佐附子以攻脇下寒結即兼大黃之寒導而下之此聖法昭然不可思議者也

續命湯　金匱

治風痱、身體不能自收、口不能言、冒昧不知痛處、或拘[illegible]不得轉側、

麻黃　桂枝　石膏　乾薑　杏仁卌枚　川芎　當歸　人參　甘草各三兩

右九味、以水一斗、煮取四升、溫服一升、當小汗薄覆脊憑几坐、汗出則愈、不汗更服、無所禁、勿當風、并治脉伏不得臥、欬逆上氣、面目浮腫、

趙以德曰、痱病者、榮衛氣血不養於內外、故身體不用、機

說明時深察用方者採擇無誤

關不利精神不治然是症有虛有實虛者自飲食房勞七情得之如內經所謂內奪而厥則為瘖痱之類是也實者自風寒暑溼感之虛者不可以實治治之則愈散其氣血今此方明言其中風痱其榮衛之屬實邪者也故用續命續命乃麻黃湯之變者加乾薑開血受寒痺石膏解肌受風痱當歸和血人參益氣川芎行血散風也其并治咳逆上氣面浮亦為風寒而致之也

當辨　不可不知

栝蔞桂枝湯

治太陽症備身體强几几然脈反沉遲此爲痙此湯主之

栝蔞根二兩　桂枝三兩　芍藥三兩　甘草二兩　生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水九升煑取三升分溫三服取微汗汗不出食頃須啜熱粥發之

喻嘉言曰傷寒方中治項背几几用桂枝加葛根湯矣彼之汗出惡風其邪在表而此之太陽症罔不具備其邪之

亦在於表可知也但以脉之沉遲知其在表之邪爲內溼所持而不解即係溼熱二邪交合不當從風寒之表法起見故不用葛根之發汗解肌改用栝蔞之味苦入陰擅生津徹熱之長者爲君合之桂枝和營衛養筋脉而治其痓乃變表法爲和法也然旣君以栝蔞根當增之桂枝爲臣當減

前人用方加減有深心明眼喻議二味明妙綮之

越婢加半夏湯　合論二條

治欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脉浮大者

麻黃六兩　石膏半斤　生薑三兩　大棗十五枚　甘草二兩　半夏半升

右六味以水六升先煑麻黃去沫內諸藥取三升分溫三服

小青龍加石膏湯

治肺脹欬而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水

麻黃　桂枝　細辛　芍藥　甘草各三兩

五味子半升　乾薑三兩　半夏半升　石膏二兩

右九味以水一斗煑麻黃去沫內諸藥取三升強人

服一升羸者減之日三服小兒服四合

喻嘉言曰前一方麻黃湯中以杏仁易石膏而加薑棗則發散之力微而且緩後一方中以證兼煩躁宜發其汗麻桂藥中加入石膏為藥五味子其勢下趨亦不至過汗也越婢方中有石膏無半夏小青龍方中有半夏無石膏觀二方所加之意全重石膏半夏二物協力建功石膏清熱藉辛熱亦能豁痰半夏豁痰藉辛涼亦能清熱前麥冬湯方中下氣止逆全藉半夏入生津藥中此二方又藉半夏入清熱藥中仲景加減成方無非化裁後學矣

桂枝湯

治風寒在表脉浮弱自汗出頭痛發熱惡風惡寒鼻鳴乾嘔等證雜證自汗盜汗虛瘧虛痢最宜若脉浮緊汗不出者禁用酒客病風寒而汗出者亦不可與之

桂枝 芍藥 生薑各三兩 甘草二兩炙 大棗十二枚

右五味以水七升煑取三升服一升覆令微汗不可令如水流漓病必不除若服一升汗出病瘥不必盡劑服已更啜稀粥一盞以助藥力

柯韻伯曰此方爲仲景羣方之冠乃滋陰和陽解肌發汗

桂枝義盡

發芍藥之義無人能到

調和榮衛之第一方也凡中風傷寒雜症脉浮弱汗自出而表不解者咸得而主之其他但見一二證即是不必悉具矣桂枝赤色通心溫能散寒甘能益氣生血辛能發散外邪內輔君主發陽氣而爲汗故麻葛青龍凡發汗劑咸用之惟桂枝湯可不用麻黃而麻黃湯不可無桂枝也本方皆辛甘發散惟芍藥之酸寒益陰斂血內和營氣故能止汗先輩言無汗不得用桂枝者正以中有芍藥能止汗也芍藥之功在於止煩煩止汗亦止故反煩更煩與心悸而煩者咸賴之若倍加芍藥即建中之劑而非復發汗之

此明不用桂枝之故

劑矣是劑也用桂枝發汗芍藥止汗生薑之辛佐桂枝以解肌大棗之甘佐芍藥以和裏桂芍之相須薑棗之相得陽表陰裏並行而不悖是剛柔相劑以爲和也甘草甘平有安內攘外之能用以調和氣血者即以調和表裏且以調和諸藥矣而精義又在啜稀熱粥以助藥力蓋穀氣內克則邪不復入而啜粥以繼藥之後則餘邪不復留複方之妙用又如此要知此方專治表虛能解肌以發營中之汗而不能開皮毛之竅以出衛分之邪故汗不出者是麻黃證脈浮緊者是麻黃脈即不得與桂枝湯矣然初起無

此明必用桂枝之妙

汗。當用麻黃發汗。如汗解後復煩。即脈浮數者。不得更與麻黃。而用桂枝。如下後脈仍浮氣上沖。與下利止而身痛不休者。皆用此解外。何故。蓋此時表雖不解。腠理已疏。邪不在皮毛而在肌肉。故脈證雖同麻黃。而主治當屬桂枝也。粗工妄謂桂枝湯專治中風。不治傷寒。使人疑而不用。不知此湯以治自汗、盜汗、虛瘧、虛痢。隨手而愈。因知仲景方可通治百病。後人遇一症便集百方以眩人。使人無下手處。豈不陋哉。

麻黃湯

太陽風寒在表頭項强痛發熱身疼腰痛骨節痛惡風寒無汗胸滿而喘其脉浮緊或浮數者用此發汗如若脉浮而弱汗自出或尺中脉微與遲者俱不可用風寒溼成痺冷風哮最宜

麻黃三兩去節　桂枝二兩　甘草一兩炙　杏仁七十枚去皮尖

右四味以水九升先煑麻黃減二升去上沫內諸藥煑取二升半去滓温服八合覆取微似汗不須啜粥一服汗出者停後服汗出多者温粉撲之恐汗多亡陽也

柯韻伯曰此為開表逐邪發汗之峻劑也麻黃中空外直宛如毛竅骨節能驅骨節之風寒悉從毛竅而出為衛分發散風寒之第一品桂枝支條縱橫宛如經別孫絡能入心化液通經絡而出汗為營分解散風寒之第一品杏仁為心果溫能助心散寒苦能入心下氣為逐邪定喘之第一品甘草甘平外拒風寒內和氣血為安內攘外之第一品飲入於胃行氣於玄府輸精於皮毛斯毛脈合精而溱溱汗出在表之邪得盡去而不留痛止喘平寒熱頓解不須啜粥而藉汗於穀也其不用薑棗者以生薑之性橫散

於肌礙麻黃之汎升大棗之泥滯于膈礙杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不汎橫散則不峻矣然此爲純陽之劑過於發散如單刀直入之將用此者當一戰成功不去則不戢而召禍故可一不可再如汗後不解便當以桂枝湯代之若猶流連于皮毛又有桂麻各半麻黃一桂枝二之妙用若陽盛于內而無汗者又有麻黃杏仁甘草石膏湯此仲景用之心法也

葛根湯　合論二條

主治頭項强痛、背亦强牽引几几然、脉浮、無汗、惡風、并治風寒在表而自下利、

葛根二兩　麻黃三兩　桂枝二兩　生薑三兩　芍藥二兩

甘草二兩　大棗十二枚

右七味以水一斗先煑麻黃葛根減二升去沫內諸藥同煎分溫三服

柯韻伯曰、此證身不疼、腰不痛、骨節不疼、不惡寒、是骨不受寒矣、頭項强痛、下連於背、牽動不寧、是筋傷於風矣、不

喘不煩躁不乾嘔是無內症無汗而惡風病只在表若表病而兼下利是表實裏虛矣比麻黃青龍二症較輕然几几更甚於項强而無汗不失爲表實但脉浮不緊是中於鼓動之陽風故於桂枝方加麻黃倍葛根以去實小變麻桂之法也葛根味甘氣凉能起陰氣而作汗開腠理而解表故以爲君寒熱俱輕桂芍俱減麻黃助桂薑以開表大棗助甘芍以調內故用以治表實而表邪自解不必治裏虛而下利自瘳與大青龍治表裏俱實者徑庭矣蓋葛根禀氣輕清而賦體厚重輕以去實重以鎮動厚以固裏惟

表實裏虛者宜之胃家實者非所宜也故仲景於陽明經中不用葛根東垣定爲陽明經藥易老云未入陽明者不可便服豈二老未讀仲景書乎要知葛根桂枝俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不下利俱可用與麻黃之專於發表者不同耳

金匱治太陽病無汗小便反少氣上冲胸口噤不得語欲作剛痙

喻嘉言曰傷寒項背几几無汗惡風者用葛根湯此症亦用之者以其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱并於胸

中必傷肺金清肅之氣故水道不行而小便少津液不布而無汗陽明之筋內結胃口外行胸中過人迎環口熱并陽明斯筋脈牽引口禁不得語然剛痙無汗必從汗解況溼邪內鬱必以汗出如故而止故用此湯合解兩經之溼熱與風寒之表法無害其同也

大青龍湯

治痛項强痛脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁無少陰症者用此發汗清之若脉浮弱自汗出者不可服服之必厥逆筋惕肉振也

麻黃六兩　桂枝二兩　甘草二兩　杏仁四十枚　生薑三兩

大棗十枚　石膏如雞子大一枚

右七味水煎服如麻黃湯法

柯韻伯曰此麻黃症之劇者故於麻黃湯加味以治之也諸症全是麻黃而喘與煩躁有別喘者是寒鬱其氣升降

不得自如故多用杏仁之苦以泄氣煩躁者是熱傷其氣無津不能作汗故特加石膏之甘以生津然其性沉而大寒恐內熱頓除而表邪不解變爲寒中而協熱下利故必倍麻黃以發表又倍甘草以和中更用薑棗以調營衛一汗而表裏雙解風熱兩除此清內攘外之功所以佐麻桂二方之不及也少陰亦有發熱惡寒無汗煩躁之症與大青龍同但脉不浮頭不痛爲辨法當溫補及脉浮弱自汗出者是桂枝症反與麻黃石膏則眞陽立亡矣胃氣不至於四肢故手足厥冷太陽不周於一身故筋惕肉瞤仲景

所深戒也必細審其所不可用然後不失其所當用不要知麻黃症熱全在表桂枝症之自汗大青龍之煩躁皆兼裏熱仲景於表劑中便加寒藥以清裏自汗是煩之兆躁是煩之徵汗出則煩得泄故不燥宜微寒酸苦之味以和之汗不出則煩不得泄故躁宜大寒堅重之品以清之夫與膏本是裏藥今人見仲景入表劑中因疑而畏之當用不用以至熱結陽明而斑黃狂亂紛出矣仲景於太陽經中卽用石膏以清胃火是預保陽明之先著加薑棗以培中氣又慮夫轉屬太陰苦心良法有如此者

小青龍湯

治傷寒表不解、心下有水氣、乾嘔發熱而欬、或渴、或利、或噎、或小便不利、少腹滿、或喘者、及雜病膚脹水腫證、用此發汗而利水、

桂枝　芍藥　甘草　麻黃　細辛

乾薑各三兩　半夏　五味子各半升

右八味先煮麻黃去沫內諸藥煮取三升溫服一升○若渴、去半夏、加栝蔞根三兩○若微利、去麻黃加芫花○若噎者、去麻黃加附子○若小便不利、少腹

滿者、去麻黃、加茯苓四兩。若喘者、去麻黃、加杏仁、半升、

柯韻伯曰、寒熱不解而咳。知內有水氣、射肺乾嘔。知水氣未入於胃、而在心下也。心下為火位。水火相射、則水氣之變幻不可拘。如下而不上、則或渴或利。上而不下、則或噎或喘。留於腸胃、則小便不利、而少腹因滿矣。惟發熱而欬、為定證、故於桂枝方、去大棗之泥、加麻黃以開腠理、細辛逐水氣、半夏除嘔。五味乾薑以除咳。若渴者、是心火盛、故去半夏之燥熱、加栝蔞根以生津。若微利與噎、小便不利

與喘者病機偏於向裏故去麻黃之發表加附子以除噎芫花茯苓以利水杏仁以定喘耳兩青龍俱治有表裏證者用兩解法大青龍是裏熱小青龍是裏寒故發表之藥相同而治裏之藥則殊也此與五苓同為治表不解而心下有水氣在五苓治水畜而不行故大利其水而微發其汗是水鬱折之也本方治水之動而不居故備舉辛溫以散水並用酸苦以安肺培其化源也細譯仲景發表利水諸法精義入神矣

趙以德曰溢飲之證金匱云當發其汗小青龍湯治之蓋

○○○金○匱○如○法○如○此○○

水飲溢出於表營衛盡爲之不利必倣傷寒營衛兩傷之法發汗以散其水而後營衛行經脉通則四肢之水亦消必以小青龍爲第一義也

桂枝人參葛根黃芩黃連二湯

太陽外證未解而數下之遂協熱而利利下不止表裏不解脉微弱心下痞鞕者桂枝人參湯主之桂枝證醫反下之利遂不止其脉促喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之

桂枝　甘草各四兩　人參　白术　乾薑各三兩

水九升先煑四味取五升內桂更煑三升日再服夜一服

葛根半斤　黃連　黃芩各三兩　甘草炙二兩

水八升先煮葛根減二升內諸藥煑二升分溫再服

柯韻伯曰、外熱不除、是表不解、下利不止、是裏不解、病因則同、一以微弱之脉、而心下痞鞕、是脉不足而證有餘、一以脉促而喘、反汗自出、是脉有餘而證不足、表裏虛實、當從脉而辨證矣。弱脉見於數下後、則痞鞕爲虛、文用理中之辛甘溫補。止利消痞鞕。又加桂枝以解表。先煎四味、後內桂枝。和中之力饒、而解肌之氣銳、是於兩解中寓權宜法、桂枝證脉本緩、誤下後而反促、陽氣重可知。邪束於表。陽擾於內。故喘而汗出。利遂不止者、是暴注下迫、屬於

熱也故君氣輕質重之葛根以解肌而止利佐苦寒清肅之芩連以止汗而除喘又加甘草以和中先煮葛根後內諸藥解肌之力緩而清中之氣銳又與補中逐邪者殊法矣

上條脉證是陽虛雖協熱於外而裏則虛寒下條脉證是陽盛雖下利不止而表裏俱實同一協熱利同是表裏不解而寒熱虛實攻補不同前方理中加桂枝而冠桂枝於人參之上後方瀉心加葛根而冠葛根於芩連之首不名理中瀉心者總爲表未解故耳補中亦能解表涼中亦能散表補中亦能散痞涼中亦能止利仲景製兩解方

神化如此。